PROGRAMA PROVISIONAL

III Jornadas

Escritores por la Tierra

Homenaje a Roque Dalton

Mayo y Junio - Santa Tecla

2010 El Salvador

Exposición homenaje
Recitales de poesia
Concierto para Roque
Cine Documental
Mesas redondas
Ponencia sobre Roque y la justicia ambiental

ORGANIZA

Marè Terra
FUNDACIÓ MEDITERRÀNIA

¿Quienes somos?

La Red Internacional de Escritores por la Tierra es un lugar de encuentro, un foro de reflexión, una plataforma desde la que forjar opinión e incentivar la sensibilidad ambiental de todas las naciones, mediante la creatividad de la palabra.

Promovida por la organización española Mare Terra, Fundació Mediterrània, la RIET está compuesta por un colectivo de más de 500 representantes del mundo científico, escritores, poetas y músicos de todo el mundo, con el apoyo de un número creciente de personas de la sociedad civil, siempre comprometidas con la Madre Tierra, la Pachamana, Gaia...

Misión
Visión
Valores

Misión

La RIET es un movimiento global que reivindica un cambio de actitud que promueva el respeto hacia el planeta y sus habitantes mediante la palabra y la participación activa de sus miembros.

Visión

La RIET es una plataforma de reflexión y opinión de referencia mundial que promueve procesos de fortalecimiento de la sociedad basados en el equilibrio socioambiental, para erradicar la pobreza extrema y el hambre, garantizar el acceso a la educación y la salud, promover la equidad de género y la autonomía de la mujer, la justicia social, el desarrollo sostenible y la conservación de la Naturaleza, la Madre Tierra, la Pachamama, Gaia...

Nuestros Valores

La participación de los miembros
Su compromiso
El respeto
La diversidad
Somos independientes

Los antecedentes

En marzo del 2008 se celebro en la ciudad de Santa Tecla el encuentro "mujer y agua" con los temas desarrollados Mujeres: Experiencia de la equidad de género en Santa Tecla, El techo de cristal, acerca de la violencia contra mujeres; Equidad de género y gestión del agua, Cultura y sexismo, planes de igualdad.

El apartado agua giró sobre los temas: El ciclo del agua en la salud y el desarrollo, experiencia de investigación en Nicaragua; El agua en la agricultura y la vida social, experiencia en el río Sosomón, El Salvador; Ecosistemas costeros y ríos, España; Recursos hídricos en Centroamérica; El derecho humano al agua en El Salvador; Gestión del agua en el Canal de Panamá; Gestión del agua en Guatemala, el caso de los ríos Chiantla y Huehuetenango, este encuentro fue coordinando conjuntamente con la Fundación Mare Terra de España, la alcaldía de Santa Tecla y organizaciones de mujeres como las Melidas, Las Dignas y la AMT, evento en el cual participaron más de 30 intelectuales, expertos y/o artistas nacionales e internacionales además de 800 personas en foros, recitales, conciertos y mesas de trabajo, dejando como resultado final un pronunciamiento que expone las intenciones de la municipalidad para proteger y conservar nuestro medio ambiente.

Los motivos

A partir de la experiencia de la jornada del 2008 y coincidiendo con la celebración de la conmemoración de los 35 años de la muerte del Poeta Roque Dalton, la cual ha sido denominado un año para Roque, Nacimiento y muerte del poeta Roque Dalton serán conmemorados en el 2010, a iniciativa de la Secretaría de la Cultura y tomando en cuenta que la UNESCO denomino en el año 2000 el inicio del programa "Decenio de la Cultura de Paz" y de igual manera en el mes de abril inicia la campaña de justicia climática que se cerrara en noviembre en Acapulco, México.

La municipalidad ha venido realizando acciones en pro del rescate de la cultura la cual inicio con la inauguración en diciembre del 2009 denominando Distrito Cultural el centro histórico de la misma ciudad, el cual promueve el desarrollo artístico-cultural a través del uso del espacio público recientemente renovado, los talleres artísticos del Palacio Tecleño de la Cultura y las Artes.

La Municipalidad de Santa Tecla apertura en el mes de abril el Museo Tecleño otro espacio que será parte del distrito cultural dándole realce a la promoción de la identidad local.

El municipio cuenta con un buen numero de centros educativos privados y públicos, la red social municipal que cuenta con más de 15 mesas sectoriales temáticas: mesa de educación, de cultura, del adulto mayor, de transporte, de niñez y juventud, etc., el apoyo que se tiene con el nuevo gobierno central y los más de 40 artistas de diferentes especialidades viviendo en el sector, se tiene suficiente capital social, simbólico y espacial para realizar de nuevo eventos de esta magnitud.

Objetivos Principales

1. Realizar actividades educativas y de exposición en conmemoración del 35º aniversario de la muerte del poeta Roque Dalton.

2. Realizar un foro de justicia ambiental en el marco del mes y del día internacional de medio ambiente.

El proyecto

Se pretende coincidir con las fechas más emblemáticas a escala nacional, para ello en lo que respecta a Santa Tecla se iniciara con la inauguración de la exposición denominada "No pronuncies mi nombre" en el Museo Municipal, un ciclo de charlas, recitales y exhibición de documentales acerca de la vida de Roque Dalton, los cuales se desarrollaran durante todo el mes de mayo, para finalizar con el Festival de Escritores por la Tierra los días 17,18 y 19 de junio, el cual tendrá como temática la Justicia Ambiental y la figura de Roque Dalton, realizando conferencias, mesas redondas, conciertos, recitales, exposiciones fotográficas y cines fórum abordando la perspectiva de nuestra realizada nacional acerca de los temas antes expuestos, que se ha hecho? Como hemos avanzado? Que hace falta por hacer? ¿En qué contexto sucedió la muerte de Dalton? etc.

Para ello se cuenta con la infraestructura municipal para desarrollar las actividades pretendidas: el Palacio Tecleño de la Cultura y las Artes, El Museo Municipal y el Distrito Cultural, además de los distintos centros escolares que suman alrededor de 115 en el área urbana del municipio.

Cuando sepas que he muerto
no pronuncies mi nombre

Roque Dalton

El programa

Jueves 17 de junio. Ponencias.

De 8 .00 a 9.00	Conferencia de prensa en el Palacio Tecleño
De 9.00 a 9.45	Inauguración Oficial de las jornadas a cargo de Ernesto Cardenal (Presidente Honorífico de la RIET), Ángel Juárez (Presidente de la RIET), Oscar Ortíz (Alcalde de Santa Tecla) y autoridades.
De 9.45 a 10.00	Pausa y Café
De 10.00 a 10.45	Conferencia "Justicia Ambiental y Protección de la Madre Tierra" organizada por UNES. Presentaciones de Yvette Aguilar (especialista en cambio climático) y Ángel Ibarra (Presidente de U.N.E.S. (Unión Ecológica Salvadoreña, organización miembro de la UICN). Mesa-Diálogo "Justicia Ambiental: conceptos, experiencias y desafíos. Intervendrán: Jesús Cisneros, Eduardo Boné, Néstor Martínez Cristina Balcazar y Juan Carlos Ruíz (miembros de la RIET)
De 10.45 a 13.00	Cine fórum sobre temas ambientales en el Palacio Tecleño y exposición sobre agua
De 16. a 18.00	Recorrido por el Distrito Cultural,
De 19.00 a 19.45	Inauguración de la exposición de fotografías ambientales en el Museo Municipal y lanzamiento del concurso fotográfico por parte de autoridades locales y nacionales.
De 21.00 a 23.00	Presentación del CD de Roque Dalton editado por Ediciones Pentagrama: espectáculo poético-musical Roque Dalton "Taberna y otros lugares", con la participación de Exceso de Equipaje, Adrián Goizueta y su grupo, Luis Enrique Mejia Godoy, Carlos Porcel "Nahuel", Guillermo Anderson y con la dirección de Modesto López.

El programa

Viernes 18 de junio. Poesía.

De 9.00 a 11.00	Recitales simultáneos en 5 centros educativos
De 11.15 a 12.00	Recorrido por el Distrito Cultural
De 14.00 a 16.00	Recitales simultáneos en 5 centros educativos
De 16.00 a 18.00	Semblanza histórica de Roque Dalton y Cine fórum sobre el poeta.
De 19.00 a 23.00	Encuentro-recital de escritores en el Museo Municipal con invitados y miembros de la RIET (Ernesto Cardenal, José Luis Rivas, Marisol Briones, Giovanna Mazzotti, Guillermo Bown, Ángel Juárez...)

Sábado 19 de junio. Música.

De 9.00 a 16.00	Recorrido por el municipio
De 19.00 a 20.30	Concierto-cierre del Festival frente al Adalberto Guirola. Con la participación de Adrián Goizueta, Luis Enrique Mejía-Godoy, Guillemo Anderson, Nahuel y el grupo Exceso de equipaje.
De 20.30 a 21.00	Lectura del Manifiesto "Justicia Ambiental y protección de la Madre Tierra".

EDUARDO GALEANO
SOBRE ROQUE DALTON

COLECCIÓN La palabra 10

ROQUE DALTON HACÍA REÍR A LAS PIEDRAS. ERA EL MENOS SOLEMNE DE TODOS NOSOTROS, Y TAMBIÉN A LA MUERTE LE TOMABA EL PELO. ASÍ QUE NO VOY A PONERME, AHORA, A ESCRIBIR EN SU MEMORIA UNA NECROLÓGICA DE CARTÓN HÚMEDO DE LÁGRIMAS.
PERO NO PUEDO DEJAR DE DECIR QUE ME DIO ASCO EL SILENCIO DE LA PRENSA, NI PUEDO DEJAR DE MENCIONAR EL DOBLE DOLOR QUE PROVOCA LA MUERTE CUANDO UNO SE ENTERA CON TANTO ATRASO. NO VIBRARON LAS TELETIPOS DE LAS GRANDES AGENCIAS INTERNACIONALES PARA INFORMAR DEL ASESINATO DEL POETA.
ESTABAN OCUPADAS, SUPONGO, CON LOS PERCANCES SENTIMENTALES Y FINANCIEROS DE *JACKIE* KENNEDY O ALGUNA MIERDA ASÍ. YA SE SABE QUIÉN MANEJA LA INFORMACIÓN EN LA AMÉRICA LATINA. LAS MÁQUINAS DE MENTIR NO DEDICARON NI UNA LÍNEA A LA MUERTE DE ROQUE. ESTE ESCRITOR NO HABÍA NACIDO EN PARÍS, NI HABÍA SIDO BENDITO EN EUROPA. VENÍA DE UN PAÍS CENTROAMERICANO Y CHIQUITO, QUE ÉL LLEVABA TATUADO EN TODO EL CUERPO. ALLÍ CAYÓ ACRIBILLADO A BALAZOS.
LA POESÍA DE ROQUE ERA, COMO ÉL, CARIÑOSA, JODONA Y PELEADORA. EN LA CARA Y EN LA POESÍA DE ROQUE, UNA GUIÑADA SE CONVERTÍA EN UN PUÑO EN ALTO. LE SOBRABA VALENTÍA, Y POR LO TANTO NO NECESITABA MENCIONAR EL CORAJE. NADA MÁS AJENO A LA RETÓRICA DEL SACRIFICIO QUE LA OBRA DE ESTE MILITANTE QUE NADA AHORRÓ DE SÍ NI QUISO NADA PARA SÍ.
NO PRECISAMOS UN MINUTO DE SILENCIO PARA ESCUCHAR SU RISA CLARA. ELLA SUENA ALTO Y SIEMPRE, MATADORA DE LA MUERTE, EN LAS PALABRAS QUE NOS DEJÓ PARA CELEBRAR LA ALEGRÍA DE CREER Y DE DARSE.

TOMADO DEL LIBRO CASA DE LAS AMÉRICAS Nº 94, ENERO-FEBRERO 1976, LA HABANA, CUBA

III Jornadas

Homenaje a Roque Dalton

red internacional de escritores por la tierra

Marè Terra
FUNDACIÓ MEDITERRÀNIA

Universidad Veracruzana

Ciudad de Santa Tecla
1854