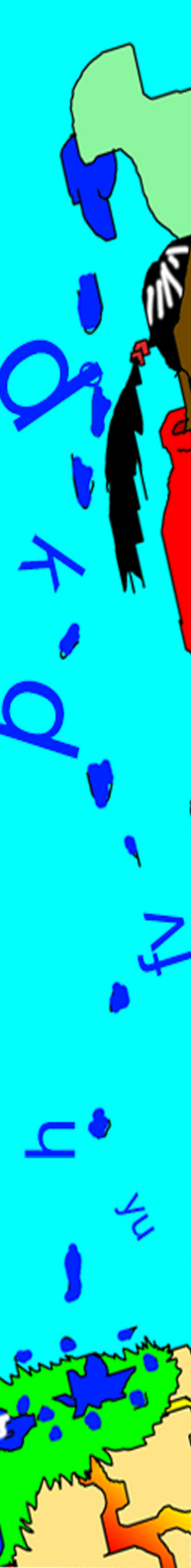




**ASOCIACIÓN PARA EL
DESARROLLO DE
SOLENTINAME
A P D S**





Programa del Encuentro

1er. Día: 8 de marzo de 2007

Granada

7:00 h.

Recepción de participantes. **Lugar: Casa de los Tres Mundos.**

7:30 h.

Entrega de documentación.

8:00 h.

Bienvenida Inaugural a cargo de Ernesto Cardenal, presidente de la Fundación APDS, y Ángel Juárez, Presidente de la Fundación Mediterrània- Mare Terra.

Intervenciones de:

Ministro de Medioambiente, Presidente IDELCA, Alcalde de Granada.

9:00 h.

Lugar: Casa de los Tres Mundos.

Explicación de la Metodología. Presentación de los Grupos de Trabajo, Coordinador, Moderador y Secretario.

9:30 h.

Primera Ponencia:

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Participantes: **Thiago de Melo, Gioconda Belli, Claribel Alegría, Leonardo Boff, Francois Houtar, Luis Mejía Godoy, Amiri Baraka.**

Moderador:

Federico Mayor Zaragoza

Secretario:

Experto UICN

11:00 h.

Discusión.

12:00 h.

Almuerzo.

14:00 h.

Segunda Ponencia:

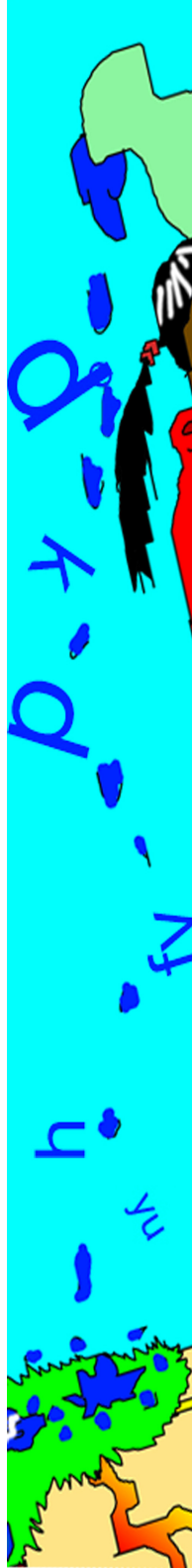
Lugar: Casa de los Tres Mundos

Biodiversidad Natural/ Cultural. Indigenismo, certificados de origen y propiedad intelectual.

Participantes:

Chief James Sappier, Danny Glover, Alejandro Murguía, Frei Betto, Luisa Valenzuela, George Evans, Amina Baraka.

Moderador: **Sydney Possuelo**



En Masaya se encuentran una gran variedad de artesanías que pueden ser adquiridas en su antiguo mercado, principalmente las hamacas. Sin embargo, el sitio más conocido por la labor artesanal es San Juan de Oriente, uno de los llamados "Pueblos Blancos", cuya principal actividad económica es la venta de artesanía. La creación de obras artesanales de barro con motivos precolombinos es una tradición familiar en el lugar, y es una actividad que se hereda de padres a hijos.

En el Departamento de Carazo existen artesanos que realizan obras con diferentes materiales para el consumo local, tales como tejidos, bordados, confección de ropa y artículos de cuero; El Municipio de La Paz se destaca por producir piezas de cerámica y tallado en madera para la exportación. En Jinotepe y Diriamba se concentran pintores y muralistas de arte primitivista.

Granada es conocida por sus finos bordados y sus joyeros que laboran el oro y la plata, dándoles formas y acabados excelentes. Algunos carpinteros se dedican en la actualidad a restaurar y hacer impresionantes réplicas de muebles antiguos.

León se caracteriza por la fabricación de espectaculares muebles de hierro y el arte de crear imágenes religiosas en madera.

Matagalpa y Jinotega se caracterizan por la cerámica negra. Actualmente sólo en tres países de América existe la tradición de alfarería negra con rasgos, técnicas y estética de la cultura aborigen.

Al municipio de San Juan de Limay, Departamento de Estelí, se le conoce por la elaboración de bellas esculturas de marmolina.

Estas y muchas otras artesanías se pueden encontrar en tiendas y mercados del país, tales como el Mercado Huembes en Managua, Antiguo Mercado de Artesanías en Masaya, San Juan de Oriente, entre otros.

Excursiones.

Se adjunta programa de excursiones organizadas, con descripciones y recomendaciones para cada caso.

Plan Alternativo

Inauguración Feria de Muestras Artesanía “Granada diversa”

Ubicación:

Inauguración: día 8, a las 12,00 h.

Artesanos de todo el país, expondrán sus obras en:

Madera

Cerámica

Tejidos

Cristal

Marmolito

Manila

Cuero

Exposición de Pintura “La Tierra...pintando un sueño”

Varios autores

Ubicación: Hotel Darío

Inauguración: día 8, a las 16,00 h.

Muestra Fotográfica “Vistas de Solentiname”

Ubicación: Casa de Oficios. Solentiname.

Inauguración: día 10, a las 12,00 h.

Concurso de Cuentos Juveniles “Relatos de mi Tierra”

Ubicación:

Colegios de Secundaria en Granada y Solentiname.

Lectura en las escuelas

Fallo del Jurado: Día 9, a las 16,00 h.

Festival Internacional de las Artes (FIA 2007)

Ubicación: Río San Juan

Inauguración:

Secretario:

Experto UICN

15:30 h.

Discusión.

17:00 h.

Conclusión del día.

2do. Día: 9 de marzo de 2007

Granada.

7:30 h.

Saludos y presentaciones de los participantes, metodología y temas a tratar.

8:00 h.

Tercera Ponencia: **Lugar: Casa de los tres Mundos.**

Cambio Climático y Protocolo de Kyoto. Agua y desertización.

Participantes:

Manuel Rivas, Abel Prieto, Sergio Ramirez, Carlos Tunnerman, Daysi Zamora, Edmundo Jarquín, Nadia Marchettini.

Moderador:

Enzo Tiezzi

Secretario:

Experto UICN

9:30 h.

Discusión.

10:30 h.

Cuarta ponencia: **Lugar: Casa de los Tres Mundos.**

La pobreza y sus consecuencias. Deuda Externa. Migraciones. Comercio Justo.

Participantes:

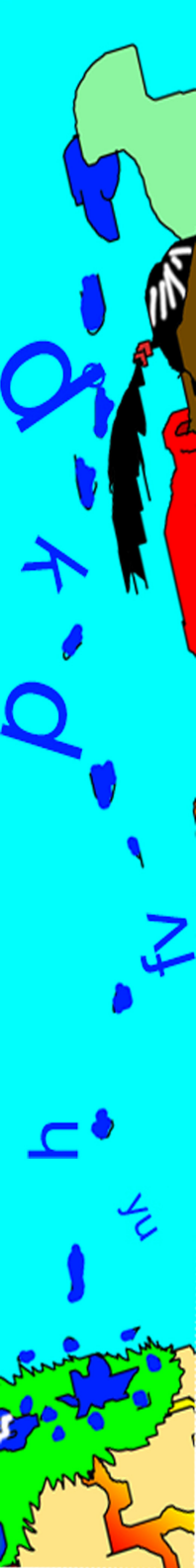
Amiri Baraka, Roberto Vargas, Danny glover, Luís Rocha, Mayra Jiménez, Raúl Zurita, Padre Fernando Cardenal.

Moderador:

Aminata Traore

Secretario:

Experto de la UICN



12:00 h.
Almuerzo

14:00 h.
Discusión. **Considero que aquí deberíamos incorporar al final un niño que, simbolizando el futuro, exponga los compromisos de las prácticas cotidianas que se han de afrontar: el reciclaje de basura, el uso de transporte público, plantar árboles, un consumo de agua responsable, etc. y al que se comprometen los niños desde las escuelas.**

15:00 h.
Conclusión y resumen de las ponencias del Encuentro y definición del libro con los mensajes personales de cada uno de los ponentes, que debería estar listo para presentar en el siguiente encuentro, siendo un nexo de unión y compromiso por todas las partes.

16:00 h. Explicación del programa del día siguiente en Solentiname. **Ernesto Cardenal y Luz Marina**

16:30 h. Visita a la ciudad de Granada. La ciudad colonial más antigua que fundaron los españoles en el continente americano (año 1523). Situada en la orilla Noroeste del lago de Nicaragua, conserva numerosos vestigios de la época colonial, y especialmente en sus edificios, destacando entre ellos la Catedral, la Casa de Montiel, la Vieja Fortaleza, las iglesias de La Merced y Xalteva, el convento de San Francisco (1524), y la Casa de los Leones

Una ciudad de gran importancia histórica, hoy es el centro de atracción turística y el principal puerto del lago.

El viaje en coche de caballos, transporte usual en la ciudad, nos lleva a través del tiempo a una época en la que las casas con patios y jardines interiores, las inmensas ventanas con rejas, dan fe de una arquitectura y costumbres de marcada influencia y herencia españolas.

Los artesanos nicaragüenses, en sus laboriosos talleres, trabajan la madera, la cerámica, y los tejidos magistralmente, ofreciendo a sus visitantes su arte vivísimo y heterogéneo, a unos precios muy razonables.

3er. Día: 10 de marzo de 2007 Solentiname

7:00 h.
Desayuno.
7:30 h.
Salida de Managua hacia Solentiname en helicóptero.
8:00 h.

Bienvenida a cargo de Alcaldesa de San Carlos.
8:30 h.
Misa Campesina en la Iglesia de Solentiname. Oficiante: P. Fernando Cardenal
9:30 h
Proclamación del Manifiesto de Solentiname a cargo de: (Varios participantes, adjudicando la participación en función del contenido del Manifiesto) **Ernesto Cardenal.**

10:30 h.

Recorrido por el archipiélago y el pueblecito El Refugio, visitando a artesanos y pintores primitivistas.

Solentiname, archipiélago situado en el extremo Sur Oriental del Lago de Nicaragua, es sede de la cultura indígena prehispánica, que ha dejado abundancia de petroglifos con figuras de animales y personas. Actualmente es célebre por la abundancia de pintores primitivistas y artesanos.

Es visita obligada para comprobar "in situ" la importante labor de desarrollo artístico de sus habitantes, y la puesta en marcha del proyecto de sostenibilidad iniciado por Ernesto Cardenal, que continúa su trayectoria con la ayuda, entre otros, de la Fundación española Mare Terra- Mediterrània.

13:00 h.
Almuerzo.

17:00 h.
Regreso a Granada.

19:00 h.
Brindis de Clausura.

Programa Artístico- Cultural- Didáctico.

Artístico- Cultural: Exposiciones de Artes Plásticas, Fotografía, y Artesanía en general.
Lugares: convento de San Francisco y hoteles.

Didáctico: Enfocado a los niños y jóvenes. Concurso de Cuentos Ilustrados y lecturas públicas. Juegos de Cambio Climático y otros.
Lugares: Escuelas y otros?
Material: Cuadernos y otros elementos de Mediterrània.

Al día siguiente, 11 de marzo, regreso de los asistentes.

